

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «СПбГУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и лингвистических
коммуникаций

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторский курс: Стили. Текст. Дискурс

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Зарубежная филология, Английский язык и
второй иностранный язык (испанский/итальянский/арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс [1 семестр]

Рабочая программа учебной дисциплины «Авторский курс. Стилль. Текст. Дискурс» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа магистратуры Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 980.

СОСТАВИТЕЛЬ:

профессор кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО «ЛГПУ», доктор филологических наук, профессор
Синельникова Лара Николаевна.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий
Протокол от « 9 » января 2025 г. № 6
Заведующий кафедрой русского языкознания
и коммуникативных технологий
И.А. Соболева

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии
Института филологии и социальных коммуникаций
Протокол от « 14 » января 2025 г. № 6
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и
социальных коммуникаций
А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНА:
Директор Департамента образования

« 14 » января 2025 г.

В.В. Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины:

1. Знакомство с разными научными подходами к проблеме взаимоотношений текста и дискурса.
2. Выявление концептуальной цели дискурсологической парадигмы в системе гуманитарных наук.
3. Применение наиболее значимых результатов исследований в русле новой научной парадигмы, необходимых для повышения профессионального уровня (уровень создания и интерпретации текстов).
4. Формирование дискурсивной личности – личности, обладающей дискурсивным мышлением, знаниями и способностями, проявляемыми в продуцируемых личностью текстах – устных и письменных.
5. Определение особенностей дискурсивной компетенции в её соотношении с другими типами компетенций.

Предметом курса выступают общие закономерности, сходства и различия видов, уровней, форм коммуникации, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста. В рамках курса формируется понимание возможностей практического приложения социальной коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека. Студент осваивает навыки правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом.

Задачи:

- системный анализ наиболее значимых дефиниций текста и дискурса, выстраивание концептуально значимых соотношений;
- знакомство с основными типами институциональных дискурсов: политическим, СМИ-дискурсом, педагогическим, религиозным, интернет-дискурсом и нек. др.;
- привитие навыков дискурс-анализа (с учётом типа дискурса и поставленных задач);
- формирование дискурсивной компетентности – одной из важных составляющих профессиональной культуры современного филолога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Авторский курс. Стил. Текст. Дискурс» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Лингвистическая теория», «Методология научного исследования» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплины «Художественный дискурс XX-XXI веков (китайский / японский / арабский / турецкий язык)».

Успешное освоение курса позволит приобрести знания в области парадигмальной систематизации филологических исследований, оценить ресурсный потенциал текстологии и дискурсологии, проявляющийся в содружестве гуманитарных дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	ОПК-1.1 Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации ОПК-1.2 Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации ОПК-1.3 Свободно использует стилистические и языковые нормы в различных видах устной и письменной коммуникации.	Знает: коммуникативные стратегии и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности. Умеет: свободно дифференцировать регистры и жанры речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности; Владеет: стилистическими и языковыми нормами и приемами в различных видах устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	Очная Форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	36
Лекции	24

Семинарские занятия	–
Практические занятия	12
Лабораторные работы	–
Контрольные работы	–
Курсовая работа	–
Другие формы и методы организации образовательного процесса	4
Самостоятельная работа (всего)	68
Итоговая аттестация	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Предмет стилистики. Основные понятия.

Стилистическая система литературного языка в её развитии.

Факторы развития стилистической системы литературного языка.

Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».

Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.

Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.

Стилистический анализ текста.

Тема 2. Текст как объект лингвистического исследования.

Понятие о тексте. Категории текста.

Различные методики анализа текста.

Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.

Текстологический анализ.

Тема 3. Теория дискурса.

Определение дискурса, подходы к его изучению.

Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.

Институциональные дискурсы: принципы описания.

Языковая личность vs Дискурсивная личность.

Дискурс-анализ как общегуманитарный проект.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная

		Форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия.	2
2.	Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	2
3.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.	2
4.	Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	2
5.	Понятие о тексте. Категории текста.	2
6.	Различные методики анализа текста.	2
7.	Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.	2
8.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	4
9.	Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.	4
10.	Институциональные дискурсы: принципы описания.	2
Итого:		24

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия. Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	1
2.	Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».	1
3.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы. Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	1

4.	Стилистический анализ текста.	1
5.	Понятие о тексте. Категории текста. Различные методики анализа текста.	1
6.	Текстологический анализ.	1
7.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	2
8.	Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания. Институциональные дискурсы: принципы описания.	2
9.	Дискурс-анализ	2
Итого:		12

4.5. Лабораторные работы (не предусмотрено)

4.6. Самостоятельная работа

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
2.	Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
3.	Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка сообщений.	4
4.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка сообщений.	4
5.	Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4

6.	Стилистический анализ текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6
7.	Понятие о тексте. Категории текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
8.	Различные методики анализа текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6
9.	Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.	Подготовка рефератов.	4
10.	Текстологический анализ.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6
11.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
12.	Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
13.	Институциональные дискурсы: принципы описания.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
14.	Языковая личность vs Дискурсивная личность.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
15.	Дискурс-анализ	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6
Итого:			68

4.7. Курсовые работы (не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии
 Преподавание дисциплины ведется с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов

учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы обучающихся в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы электронных образовательных ресурсов.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов

Вид учебной работы	Количество баллов
Работа на практических занятиях	50
Самостоятельная работа	30
Выполнение контрольной работы	20
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все	

		предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с приобретенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с приобретенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с приобретенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые	

		практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – М.: Флинта, 2014. – 200 с.
2. Макаров, М.Л. Основы теории дискурса / М.Л. Макаров. – М.: Гнозис, 2003. – 280 с.
3. Зяблова, Н.Н. Дискурс и его отличие от текста / Н.Н. Зяблова // Молодой учёный. – 2012. – № 4. – С. 223–225.
4. Синельникова, Л.Н. Теория текста: аксиомы и версии // Синельникова Л.Н. Жизнь текста, или Текст жизни. Избр. работы в 3-х томах. – Т. 3. – Луганск, 2005. – С. 161–173.

Б) дополнительная литература:

1. Борботько, В.Г. Принципы формирования дискурса: От психолингвистики к лингвосинергетике / В.Г. Борботько. – М.: Либроком, 2011. – 288 с.
2. Ревзина, О.И. Дискурс и дискурсивные формации / О.И. Ревзина // Критика и семиотика. – Вып. 8. – Новосибирск, 2005. – С. 66-78.

В) интернет-ресурсы:

1. Скребцова, Т.Г. Лингвистика дискурса: структура, семантика, прагматика : курс лекций / Т. Г. Скребцова. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2020. — 311 с.. — ISBN 978-5-907290-15-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115260.html> (дата обращения: 12.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Плеханова Т.Ф.. — Минск : ТетраСистемс, 2011. — 369 с. — ISBN 978-985-536-114-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28074.html> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Гребенюк, Н.И. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие / Гребенюк Н.И., Гусаренко С.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 179 с. — Текст :

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63014.html> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Сергеева, Ю. М. Дискурс: интеграция парадигм и методов анализа в англистике XXI века : монография / Ю. М. Сергеева. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-1184-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130127.html> (дата обращения: 09.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Человек – язык – дискурс: антропоцентрическая лингвистика и лингвистическая антропология : коллективная монография / Н.О. Золотова [и др.]. — Тверь : Тверской государственный университет, 2023. — 179 с. — ISBN 978-5-7609-1877-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140065.html> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Прохоров, Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-89349-653-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278042> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Чернова, О. Е. Текст и дискурс : учебное пособие / О. Е. Чернова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-9765-1663-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115905> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Текст и дискурс : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко, Голованева М.А., Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-9765-1040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115831> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся с использованием электронных средств обучения (ПК) и мультимедийного проектора (обучающие видеоматериалы и презентации).

Лист изменений и дополнений

[illegible]